

İLÂHİ AŞKIN SESİ ULUSLARARASI BESTE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Yarışmanın Adı	: İlahi Aşkın Sesi Uluslararası Beste Yarışması
Düzenleyen Kurum	: HAN Vakfı
Son Başvuru	: 30 Eylül 2016
Finalistlerin İlanı	: 5 Ekim 2016
Final Değerlendirmesi	: 8-9 Ekim 2016
Sonuçların İlanı	: 11 Ekim 2016

Giriş:

İlahi Aşkın Sesi beste yarışması dünyanın her yerinden, farklı kültür temelinden yetenekli bestecilerin katılımı ile zenginleştirilen, dünyaca ünlü sanatçıların, siyasetçilerin ve tanınmış şahsiyetlerin de katılımlarıyla, geleneksel olarak her yıl düzenlenecek olan "İlahi Aşkın Sesi" konserleri ile musikinin duygusal gücünden yararlanarak, insanlığa İlahi Aşk mesajları vermeyi amaçlamaktadır.

Konu:

Hafız Abdullah Nazırlı'nın şiirlerinden seçilen eserlerin Din, Câmi, Tekke ve Tasavvuf Müsikisi kaidelerine göre bestelenmesi.

Amaç:

Projenin amacı Türk İslam Müsiki Sanatına hizmet etmek ve bu anlayışı benimseyen besteci ve müzisyenleri desteklemek, geliştirmek ve katkı sağlamaktır.

KATILIM ŞARTLARI

1. Yarışma bütün bestecilerin katılımına açıktır, uluslararası bir organizasyondur.
2. Yarışmaya grup halinde katılmak serbesttir. Kazanana grup adına tek bir ödül verilir.
3. Ödül törenine katılacak olan yarışmacıların yeme-içme, ulaşım ve konaklama ihtiyaçları organizasyon tarafından karşılanacaktır.
4. Her yarışmacı yarışmaya birden fazla eser ile katılabilir. Bireysel başvuruda bulunanlar grup ile veya grup başvurusu yapanlar bireysel olarak başvuruda bulunamazlar.
5. Yarışmaya online olarak başvurmak tüm koşulları kabul etmek anlamına gelir.
6. Yarışmaya başvuran katılımcıların sorumlulukları kendilerine aittir. Organizatör kurumlar doğabilecek sorunlardan hiçbir şekilde sorumlu tutulamaz.
7. Yarışmacılar organizasyon süresince organizasyon sekreterliğinden yarışma süreci, detayı, ödül töreni ve sunumu hakkında bilgi alabilirler.

TEKNİK ŞARTNAME

- 1) Hangi tür ve biçimde olursa olsun Din, Câmi, Tekke ve Tasavvuf Müsikisi kaideleri ile irtibat kurarak bu mirası geleceğe taşıyabilecek bir özellik sergilemelidir.

- 2) Yarışma tüm tür ve biçimlere açık olmakla birlikte eserlerin süresi 10 dakikayı geçmemelidir.
- 3) Kompozisyon yönünden, söz, ezgi, ritim bütünlüğü taşınmalıdır.
- 4) Ezgi ile söz arasında uygunluk bulunmalıdır. Eserler icra edilecek dil kurallarına uygun biçimde kullanılmalı ve doğru prozodi ile söylenecek biçimde yazılmış olmalıdır.
- 5) Eserlerde seçilen enstrümanlarda bir sınırlandırma olmamakla birlikte, Klasik Cami ve Tasavvuf Musikisinde kullanılan enstrümanların tercih edilmesi önerilir.
- 6) Yarışmaya gönderilen eserler daha önce hiçbir yarışmaya katılmamış, hiçbir kurum veya kuruluşa kaydedtirilmemiş, video, cd, dvd, mp3 vb. hiçbir üründe yer almamış ve özel/resmi hiçbir radyo ve tv yayın kuruluşunda daha önce yayınlanmamış olmalıdır.
- 7) Eserlerin yerli veya yabancı bilinen eserlerle benzerlikleri bulunmamalıdır.
- 8) Yarışmaya gönderilen eserler yarışma sonuçları ödül kazananlar belli olmadan önce hiçbir yerde yayınlanamaz.

ESER TESLİMİ

- 1) Eserler temiz ve okunaklı olarak tükenmez kalemle yazılmış olmalıdır.
- 2) Nota yazısı ve usul bölümleri, geleneksel müzikler için Arel - Ezgi - Uzdilek sistemine uygun olmalı, diğer tür ve biçimlerde geçerli uluslararası standartlar gözetilmelidir.
- 3) Kural dışı durumlarda, özel işaret ve açıklama notları eklenmeli, icra, hız ve ifade nüansları işaretlerle gösterilmelidir.
- 4) Eserin bütün güftesi şiir kitabı içerisinden seçilmeli, gerekirse, prozodi açısından farklılık gösteren bölümler, eserin altına ayrıca yazılmalıdır.
5. Eserin kaydını içeren bir CD de diğer evraklarla beraber online veya posta yolu ile iletilmelidir. Söz konusu kaydın bilgisayar desteği ile de yapılması mümkündür.

POSTA YOLU BAŞVURU

1. Besteciler her eser için en az 5 harften oluşan ayrı bir rumuz kullanmalıdır.
2. Besteciler, her eser için, biri küçük "KİMLİK ZARFI", diğeri büyük "EVRAK ZARFI" olmak üzere, 2 adet zarfı iç içe yerleştirip yarışma sekreteryasına göndermelidir.
3. Besteciler birden fazla eserle yarışmaya katılıyorsa, her eser için, istenilen dokümanlar ve zarflar ayrı ayrı düzenlenmelidir.
4. Son başvuru tarihinden sonra yarışma sekreteryasına ulaşan eserler değerlendirmeye tabi tutulmazlar.
5. Posta ile müracaatlarda, nota ve/veya güfte üzerinde ve/veya zarflarda eser sahibinin adı belirtilmişse veya kimlik belirleyecek şekilde bir işaret konmuşsa, söz konusu eser değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

a) KİMLİK ZARFI

1. Kimlik zarfı (Küçük Zarf) üzerine yalnız rumuz yazılacaktır.
2. Kimlik zarfı içinde; Kimlik Bilgi Formu (D1 Formu) ve Yarışma koşullarını kabul ettiğini belirten form (D2 Formu) bulunur.

b) EVRAK ZARFI

1. Evrak zarfı (Büyük Zarf) üzerinde Gönderici bölümüne Rumuz ve Adres / Alıcı bölümüne İlahi Aşkın Sesi Beste Yarışması ve Adres yazılmalıdır.
- 2-Evrak zarfı (Büyük Zarf) içinde, notalar, güfte, CD ve kapalı olarak kimlik zarfı bulundurulmalıdır.

ONLINE BAŞVURU

1. Online başvuru 3 adımda tamamlanır.
2. Birinci adımda Kimlik Bilgi Formu (D1 Formu) eksiksiz olarak doldurulmalıdır.
3. İkinci adımda eserin yazılı olduğu notalar online olarak yarışma sekreterliğine gönderilmelidir.
4. Üçüncü adımda stüdyo veya bilgisayar ortamında seslendirilip eserler online olarak yarışma sekreterliğine gönderilmelidir.
5. Başvuru sürecinde Online sekreterlik yarışmacıyı yönlendirecektir. Yarışmacı tarafından online olarak gönderilen bilgi ve dokümanlar online yarışma sekreterliği tarafından incelenerek, tespit edilen eksiklikler katılımcı profilinde belirtilecektir.

SEÇİCİ VE FİNAL DEĞERLENDİRME KURULLARI

- 1."İlahi Aşkın Sesi" Beste Yarışmasına katılmak üzere başvuran besteler iki aşamalı bir değerlendirmeye tabi tutulur. Ön değerlendirme sonucunda final değerlendirmesine katılmaya hak kazan eserler ödüllendirilir.
2. Seçici Kurul, yarışmaya gönderilen eserleri inceler ve hakkında karar verir. Eserin reddedilmesi halinde, karar rapora gerekçeli olarak yazılır, hazırlayacağı raporda, " Ödüle Değer" eserleri belirtir.
- 3.Ödül kazanan eserler basın ve yayın organları ile www.ilahiaskinsesi.com internet adresinden kamuoyuna duyurulur.
4. Jüri, yapacağı değerlendirmede ödüle layık proje bulunmadığı takdirde ödül kademelerinden herhangi birisini boş bırakabilir ve Teşvik ödülü sayısını sınırlayabilir veya artırabilir.
- 5.Yarışmaya katılanlar bu şartnamede belirtilen koşulları ve seçici kurulun kararlarını kabul etmiş olurlar.

TELİF HAKLARI

1. HAN Vakfı eserlerin seslendirilecek yayın, yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama yetkisine sahiptir.
2. HAN Vakfı bu yarışmada elde ettiği tüm eserleri, plak, band, kaset, nota, CD ve benzeri şekilde çoğaltma, yabancı yayın kuruluşlarına, birliklerine, eğitim ve kültür kurumla-

3. Besteci, yarışmaya gönderdiği eserlerini, Yarışma sonuçlanmadan önce hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamaz. Yayınladığı veya yayınlattığı takdirde eser yarışma dışı bırakılır.
6. Besteciler; eserin bütünüyle kendilerine ait olduğunu ve hiçbir şekilde hiçbir eserden ilham almadıklarını, eseri bugüne kadar düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediklerini taahhüt eder.
7. Yarışmaya katılan tüm eserlerin telif hakkı HAN Vakfına aittir.

ÖDÜLLER

1.lık Ödülü	:	20.000 TL	1 adet
2.lık Ödülü	:	10.000 TL	1 adet
3.lük Ödülü	:	7.500 TL	1 adet
Mansiyon Ödülü:	:	5.000 TL	1 adet
Jüri Özel Ödülü :	:	2.500 TL	1 adet
Teşvik Ödülü	:	1.000 TL	10 adet

Formlar:

- a) Besteci Eser Katılım Dilekçesi ve b) Muvaffakatname

Örneği için

www.ilahiaskinsesi.com adresini ziyaret ediniz.

İLETİŞİM

İlahi Aşkın Sesi Beste Yarışması
Hoşdere Caddesi No: 194 / 2, Çankaya / Ankara, Türkiye
Telefon : + 90 312 439 90 71
E-Posta : bilgi@ilahiaskinsesi.com
Web : www.ilahiaskinsesi.com

İlahi Aşkın Sesi Uluslararası Beste Yarışmasında Hafız Abdullah Nazırlı'nın 'Divan-ı Nazlı' adlı eserinden seçilen şiirler bestelenecektir.
Esere www.ilahiaskinsesi.com adlı web sitesinden ulaşabilirsiniz.